

LEVERINGSVOORWAARDEN illustraties MAGDA VAN TILBURG (ingaaude 31-7-2006)

01,1) Deze OPDRACHT overeenkomst is geen ARBEIDsovereenkomst.

Tussen illustrator en opdrachtgever bestaat GEEN ARBEIDSRELATIE.

01,2) Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd door deze leveringsvoorwaarden voor akkoord te tekenen. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat de illustrator een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van deze voorwaarden als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de illustrator eerst nadat deze schriftelijk of per e-mail door de illustrator zijn bevestigd.

02) Indien niet uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen verkrijgt de opdrachtgever door betaling van het overeengekomen honorarium het recht tot een EENMALIGE EXCLUSIEVE OPENBAARMAKING van het door de illustrator te vervaardigen werk, alsmede tot verspreiding ervan in het kader van op dit werk gerichte promotiedoeleinden, binnen redelijke grenzen.

03) Indien het door de illustrator vervaardigde werk niet binnen NEGEN maanden is gepubliceerd, VERVALLEN voor de opdrachtgever alle rechten zoals genoemd in deze overeenkomst. Het originele werk dient onverwijld ter hand van de illustrator te worden gesteld. Het uitgekeerde honorarium is niet terug te vorderen.

04) Indien de territoriale omvang van het GEBRUIK/GEBRUIKSRECHT niet is bepaald, wordt dit geacht te zijn beperkt tot het Nederlands taalgebied binnen Europa.

05) Indien geen bepaling van de GEBRUIKSTERMIJN (zijnde de termijn van publicatie) heeft plaatsgevonden, wordt deze, behalve voor illustraties in boeken, geacht te zijn beperkt tot 12 maanden.

06) Indien geen bepaling omtrent OVERDRACHT VAN AUTEURSRECHT heeft plaatsgevonden, wordt dit geacht niet te zijn overgedragen.

07) Indien geen bepaling omtrent OVERDRACHT VAN EIGENDOMSRECHT heeft plaatsgevonden, wordt dit geacht niet te zijn overgedragen.

08) Indien geen bepaling omtrent de DUUR VAN DE EXCLUSIVITEIT heeft plaatsgevonden, wordt deze geacht te zijn beperkt tot 12 maanden.

09) BETALINGEN dienen te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij gebreke van tijdige betaling is de opdrachtgever over het netto factuurbedrag vanaf de factuurdatum een rente gelijk aan de wettelijke rente verschuldigd en is de opdrachtgever tevens verschuldigd de buitengerechtelijke incassokosten, te stellen op minimaal 15% van het factuurbedrag met een minimum van 150,- euro.

10) De opdrachtgever en de illustrator zullen in geval van MEERWERK OF ONVOORZIENE UITLOOP in gezamenlijk overleg een additioneel honorarium bepalen. Meerwerk of uitloop ten gevolge van wijziging van de opdracht of wijziging van de oorspronkelijke briefing ten tijde van het schetsstadium zal worden gehonoreerd op basis van het voor de illustrator gebruikelijke honorarium. Indien er, na goedkeuring van de schetsen, in de definitieve illustraties wijzigingen moeten plaatsvinden, dan wordt het uurtarief van 60,- euro gehanteerd.

11) Indien de productie naar redelijke verwachting langer dan een maand zal duren, is de illustrator gerechtigd een MAANDELIJKSE VOORSCHOTBETALING te vorderen.

12) De opdrachtgever vrijwaart de illustrator voor AANSPRAKEN t.a.v. auteursrechten betreffende het door de opdrachtgever verstrekte referentiemateriaal zoals foto's, tekeningen en dergelijke, alsmede t.a.v. ongewilde beschadiging, verlies of vernietiging van materialen en/of gegevens door de opdrachtgever ter beschikking gesteld.

13) De illustrator garandeert dat het geleverde werk origineel is en vrijwaart de opdrachtgever voor AANSPRAKEN t.a.v. auteursrechten, tenzij gelijkenis wordt vereist en met inachtneming van het bepaalde in art. 10. In geval gelijkenis wordt vereist vrijwaart de opdrachtgever de illustrator voor aanspraken door derden te dier zake.

14) De illustrator is te allen tijde gerechtigd zijn werk te SIGNEREN. Bij commercieel gebruik dient naamsvermelding in goed overleg met de illustrator geregeld te worden. Bij redactioneel gebruik is naamsvermelding voorwaarde. Bij niet nakomen van deze voorwaarde wordt het bedrag verschuldigd aan publicatierechten met 100% verhoogd, met een minimum van 175,- euro.

15) Bij ANNULERING van de opdracht om welke reden dan ook is de opdrachtgever volledige honorering verschuldigd, tenzij aantoonbaar sprake is van wanprestatie van de zijde van de illustrator.

16) Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zal de opdrachtgever alle SCHETSEN, goed- dan wel afgekeurd, binnen 2 maanden na levering onbeschadigd aan de illustrator retourneren. De opdrachtgever is niet gerechtigd tot enige reproductie of openbaarmaking van deze schetsen, of delen ervan, in welke vorm dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de illustrator.

17) Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zal de opdrachtgever al het geleverde illustratiewerk binnen 6 maanden na levering onbeschadigd en AANGETEKEND aan de illustrator RETOURNEREN.

18) Het is de opdrachtgever niet toegestaan, zonder toestemming van de illustrator, VERANDERINGEN in de illustraties aan te (laten)

brengen.

19) In geval van VERLIES VAN- OF SCHADE toegebracht aan het originele werk dat zich in middelijk of onmiddelijk houderschap van de opdrachtgever bevindt, is deze verplicht de daaruit voor de illustrator voortvloeiende schade te vergoeden. Deze schade bedraagt minimaal 2 maal het bedongen of gebruikelijke honorarium voor een eventueel reeds overeengekomen openbaarmaking, met een minimum van 750,- euro per illustratie.

20) Een opdrachtgever die zonder toestemming van de illustrator een werk anders dan is overeengekomen openbaar maakt, is hiervoor per OPENBAARMAKING een vergoeding verschuldigd van twee maal het bedongen of gebruikelijke honorarium.

21) Een opdrachtgever zal de illustrator kosteloos 5 EXEMPLAREN VAN DE PUBLICATIE, of van het betreffende onderdeel daarvan, doen toekomen, zodra publicatie of openbaarmaking heeft plaatsgevonden.

22) Indien de opdrachtgever zijn BETALINGSVERPLICHTINGEN als bedoeld in art. 7 niet nakomt, vervallen met het verstrijken van de betalingstermijn alle door de opdrachtgever verkregen rechten. Dit houdt mede in dat het de opdrachtgever alsdan niet is toegestaan het hem ter beschikking gestelde werk voor reproductie-doeleinden te gebruiken.

23) Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle GESCHILLEN naar aanleiding van deze overeenkomst zullen worden berecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.

datum /Paraaf illustrator:

Magda van Tilburg

Amsterdam,

datum /Paraaf opdrachtgever: